

# PREMIÈRES ARRIVÉES

La naissance d'une nouvelle spiritualité tournée vers un monde meilleur, cela ne peut pas se faire sans le Leadership Féminin.

Notre rubrique « **LEADERSHIP** » est **prioritairement réservée** aux **Femmes.**

Vous disposez certainement de tout ce qu'il faut pour produire une courte vidéo vous montrant avec un petit groupe en train de chanter l'**Hymne à la Paix** avec nos «Trompettes de l'Espoir» en arrière plan. Peu importe le jour, peu importe l'heure de ce jour pourvu que ce soit **22 MINUTES APRÈS L'HEURE.** Vous pouvez inclure une courte intro ou une dédicace ou le nom de l'organisme de votre choix. La plus importante des milliers de vidéos que PASSAGE2255 va susciter, ce sera **la première.**

## PREMIÈRES SERVIES

### FIRST COME

The birth of a new spirituality turned towards a better world, this cannot be done without Feminine Leadership.

Our « **LEADERSHIP** » section is **mainly reserved** for **Women.**

You certainly have everything you need to produce a short video showing you and a small group singing the **Hymn to Peace** with our «Trumpets of Hope» in background. It doesn't matter what day it is, it doesn't matter what hour of that day it is, as long as it's **22 MINUTES PAST THE HOUR.** You can include a short intro or a dedication or the name of the organization of your choice. The most important of the thousands of videos that PASSAGE2255 will generate will be **the first one.**

## FIRST SERVED





Connaissance  
du Vivant

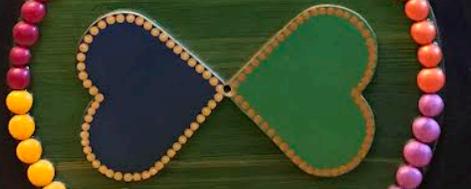
The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both with a key signature of one flat (B-flat). The title 'Connaissance du Vivant' is written in the center. The chords are indicated by notes on the staves: V7 on the top staff, V5 on the top staff, V3 on the bottom staff, and V2 on the bottom staff. A large brace on the left side groups the two staves together.





J'AI TOUJOURS FAIT CONFIANCE A LA VIE. ALORS JE NE VOIS PAS POURQUOI JE NE FERAIS PAS CONFIANCE A LA MORT

IN PRINCIPIO ERAT



MUSICA